



Découverte des patrimoines de Rabat-Salé pour les personnels du pôle

Dans le cadre d'un partenariat renouvelé entre l'association WASL *Généralions patrimoine* et l'AEFE, les personnels du pôle Rabat-Kénitra ont été conviés la semaine dernière à des manifestations culturelles sur les patrimoines de l'agglomération de Rabat-Salé :

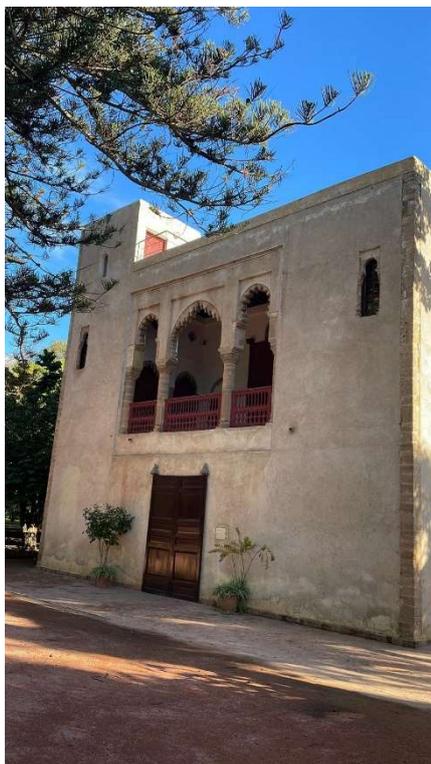
- Sous la forme d'une conférence sur la géohistoire de cet espace urbain dynamique (le lundi 29 novembre en soirée)
- Lors de visites d'espaces patrimoniaux encadrées par les membres de l'association et des spécialistes conviés pour l'occasion.



Les visites se sont déroulées le mercredi après-midi 2 décembre et le dimanche matin 5 décembre ; elles ont permis de (re)découvrir des patrimoines matériels, immatériels et naturels et d'évoquer la question de leur préservation et de leur transmission en évoquant des éléments de didactique du patrimoine.

Ces manifestations sont un point de départ à la mise en place ou à l'approfondissement de projets pédagogiques autour des patrimoines de l'environnement proche des élèves.

Pour rappel, des projets sont engagés depuis quelques années notamment à l'école Cézanne (journée du patrimoine, musée du patrimoine familial, sensibilisation à l'artisanat) et au lycée Descartes à travers son Club Patrimoine (formation de guide-lycéens médiateurs du patrimoine, sensibilisation aux métiers du patrimoine, chantiers de nettoyage d'espaces patrimoniaux).



La visite du jardin d'essais botaniques avec Mme Alaoui (responsable du jardin) a permis de comprendre la construction de la ville de Rabat sur le modèle de la ville-paysage et de découvrir les patrimoines naturels protégés du jardin d'expérimentation.

La visite de la médina de Salé et la Kasbah des Oudayas ont expliqué aux personnels l'histoire longue et commune des deux villes autour des courses maritimes des corsaires.



Enfin, les visites des médinas de Rabat et de Salé et du centre-ville moderne de Rabat ont posé les bases de l'évolution des tissus urbains de l'agglomération, de l'époque moderne à celle du Protectorat, à travers la découverte des paysages et des bâtiments classés par l'UNESCO. La présence de Mr Chorfi (architecte et urbaniste et ancien directeur de l'ENA) sur le parcours du centre-ville a permis d'observer des bâtiments originaux d'inspiration variée (art déco, moderne, néo-classique...).

